

Samstag 01 | 06 | 2019

11.00 Uhr

OsnabrückHalle



[eMOTION]

Ein inklusives Tanzprojekt
zur Orchestermusik
von Maurice Hamers „Chakra“

Patsy Hull-Krogull und Guido Niermann

CHOREOGRAFIE

Jens Schröer

KONZEPTION UND LEITUNG

Bläserphilharmonie Osnabrück



bläserphilharmonie
osnabrück



Patsy & Michael
Hull Foundation



hull
DANCE & EVENTS

EINTRITT 8,- € (erm. 3,- € für Musikfest-Teilnehmer, Kinder 6-13 Jahre), freie Platzwahl
Erhältlich am Konzerttag und auf www.deutsches-musikfest.de

EINE VERANSTALTUNG IM RAHMEN DES
DEUTSCHEN MUSIKFESTES 2019 IN OSNABRÜCK



ERMÖGLICHT
DURCH DIE

felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische Jugendförderung

www.blaeserphilharmonie-os.de

2019

[eMOTION]

100 Tänzer und ein Orchester: Inklusives Tanzprojekt zu Maurice Hamers „Chakra“ mit der Bläserphilharmonie Osnabrück

Seit nunmehr acht Jahren bringen die Bläserphilharmonie Osnabrück und ihr künstlerischer Leiter Jens Schröer innovative Projekte mit ansprechenden und anspruchsvollen Programmen zur Aufführung. Im Rahmen des **6. Deutschen Musikfestes in Osnabrück** geht das Orchester nun erneut neue Wege:

Im Konzert [eMOTION] findet der Mensch grundlegend (zu) sich selbst und erlebt die transformative und befreiende Kraft der Musik und des Tanzes. Im Hauptwerk des Konzertes, **Maurice Hamers „Chakra“**, gelingt es, die Lehre der sogenannten Chakren, der sieben Energiezentren des Menschen, in Tönen auszudrücken. Je nach Chakra konkretisieren sie sich in typisch menschlichen Charaktereigenschaften und Emotionen. Diese besondere Wirkweise des Werkes wird nun in das Medium des Tanzes übertragen.

Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren jeglicher Herkunft, mit und ohne Behinderung tanzen im inklusiven, von der **Felicitas und Werner Egerland-Stiftung** geförderten Projekt [eMOTION] zur Orchestermusik. Inklusiv wird dabei nicht nur verengend auf Menschen mit Behinderung verstanden, sondern integrativ in einem öffnenden und gemeinschaftlichen Sinne, um (kulturelle) Teilhabe in gemeinsamer Verschiedenheit zu ermöglichen. Dabei arbeitet die Bläserphilharmonie Osnabrück Hand in Hand mit der auf diesem Gebiet erfahrenen und über die Region hinaus bekannten **Tanzschule Hull Dance & Events GmbH** und der Patsy & Michael Hull Foundation e.V. zusammen.

Der Choreografie zu „Chakra“ gehen in dem etwa 75minütigen Konzert am **1. Juni 2019 um 11 Uhr in der OsnabrückHalle** Werke von Ron Nelson („Resonances 1“), David Maslanka („On this bright morning“) sowie die deutsche Erstaufführung von „Affirmation“ des US-Amerikaners Wayne Oquin voraus. Eintrittskarten sind am Konzerttag und auf der Homepage des Deutschen Musikfestes (www.deutsches-musikfest.de) zum Preis von 8,- € (erm. 3,- € für Musikfest-Teilnehmer, Kinder von 6-13 Jahren) erhältlich.

www.deutsches-musikfest.de
www.blaeserphilharmonie-os.de
www.hull.de