Sonntag *23 | 10 | 2016*
17.00 Uhr
MELLE | FORUM MELLE

„... sende ich freudig dir dieses Lied...“

Orchesterkonzert
zur Komponistenfreundschaft
zwischen Gustav Holst
und
Ralph Vaughan Williams

Helmut Thiele
SPRECHER

Bläserphilharmonie Osnabrück
Jens Schröer
LEITUNG

Eintritt frei, Spenden erbeten

Kreissparkasse Melle

bläserphilharmonie osnabrück

FORUM MELLE

www.blaeserphilharmonie-os.de

2016

„... sende ich freudig dir dieses Lied...“

ORCHESTERKONZERT ZUR KOMPONISTENFREUNDSCHAFT ZWISCHEN GUSTAV HOLST UND RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Sie verband eine außergewöhnlich vertrauensvolle Beziehung, die geprägt war von gegenseitiger Bewunderung und Wertschätzung und ihnen die Freiheit gab, die Musik des anderen mit verblüffender Direktheit zu kritisieren. Die soweit reichte, dass der eine vom anderen scherzhaft behauptete, abzukupfern und des anderen Musik zu schreiben.

Die Freundschaft zwischen ***Gustav Holst*** (1874-1934) und ***Ralph Vaughan Williams*** (1872-1958) begann 1895 während ihres Studiums am Royal College of Music in London und dauerte bis zum frühen Tod des einen, Holst, im Jahre 1934 an.

Die Bläserphilharmonie Osnabrück stellt jene Komponistenfreundschaft mit Auszügen aus Briefwechseln und Tagebucheinträgen (mit Echo-Preisträger Helmut Thiele als Sprecher) ins Zentrum ihres Orchesterkonzertes am 23. Oktober 2016 um 17 Uhr im Forum Melle. Dazu erklingen die Bläserkompositionen beider Komponisten wie z.B. Holsts berühmte ***Folk Song-Suiten***, ebenso dessen bahnbrechendes, aber selten zu hörendes ***Hammersmith*** oder auch Vaughan Williams kontrapunktische ***Toccata Marziale***. Ferner steht das erst kürzlich in England rekonstruierte Werk ***The Praise of King Olaf*** von Gustav Holst als deutsche Erstaufführung auf dem Programm.

FORUM MELLE

Kreissparkasse Melle