

# eurowinds

Bläsermusik in Europa

Porträt  
Benny  
Brown

**PERFORMANCE**

Internationaler Dirigierwettbewerb Augsburg

**PRAXIS**

Gestaltung einer Übeeinheit mit der Trompete

**PORTRÄT**

Bayerische Brass Band Akademie

Mit großem Länderanteil

## »» Unsterbliche Stunden

**MELLE** ■ Nach einem kalten und verregneten April kann nun hoffentlich die Open-Air-Saison mit erfreulichem Wetter beginnen. Aber alle Liebhaber von Freiluftkonzerten wissen, dass nicht nur das Wetter mitspielen muss. Wichtig ist neben einer durchdachten Programmgestaltung auch eine ansprechende »Location«, wie es auf neudeutsch heißt, damit die Zuschauer in Scharen strömen. Bei der Bläserphilharmonie Osnabrück hat einfach alles gepasst: Gutes Wetter, das festlich beleuchtete Schloss Gesmold als imposante Konzertkulisse und nicht zuletzt ein bestens aufgelegtes Orchester. Dirigent Jens Schröer hat unter dem Motto »Unsterbliche Stunden« ein Programm voll märchenhafter Poesie, aus weiten Landschaften und mitreißenden Abenteuern zusammengestellt. Nachahmenswert!

■ [www.blaeserphilharmonie-os.de](http://www.blaeserphilharmonie-os.de)



Foto: Detlef Heese

